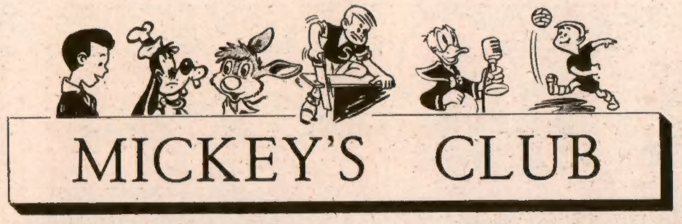
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

24 FEBRUARI 1955. - Nr 229
5de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen



Het lidmaatschap van de MICKEY CLUB is geheel kosteloos ! Geen cent te betalen ! En vele voordelen ! Dus...

Vraag vandaag nog je lidmaatschapskaart aan !

MICKEY ROEPT OP...

*HALLO ! hallo ! mijn allerbeste jongens en meisjes, op pag. 13 verschijnt de voorlaatste proef van onze **KNALPRIJSVRAAG 1955**.*

*Terloops herinner ik jullie eraan, dat er 1.000 prijzen te winnen zijn. Nee, geen ingebeelde, doch **ECHTBESTAANDE** prijzen, van de eerste tot de laatste.*

*Alle winnaars van de door ons georganizeerde prijsvragen worden met naam en adres in 't blaadje vermeld! Geen mannetjes uit de maan! Geen zijpaadjes! Alles echt en eerlijk! Want... eerlijk duurt het langst! Juist daarom hebben onze prijsvragen zo'n geweldig sukses : de jongeren weten, dat ze bij **MICKEY MAGAZINE** eerlijk hun kans gaan en... nooit voor een « ingebeeld » prijsje !*

Bijgevolg moeten jullie allemaal — en bloc! — deelnemen! In 't volgend nummer vertel ik jullie hoe je je antwoorden moet inzenden ten laatste vóór 17 Maart 1955 en allemaal in één keer!

't Beste, hoor !

MICKEY

— **VAN DEN BROECK Robert, Sportstraat 40, Wilrijk,** wenst in kontakt te komen met Mickey-lezers tussen 11 en 14 jaar, om postzegels, luciferdoosjes en sigarenbandjes te ruilen.

— **VAESSEN Herman, Verdussenstraat 23, Antwerpen,** bezit 34 L.-, 51 K.- en 89 N.-bonnetjes, die hij wil ruilen tegen So.-punten. Herman geeft 2 bons in ruil voor 1 So.-punt.

Drie Trouwe Leden

— **VAN RUMBECKE Gilbert, Lange Zavelstraat 107, Antwerpen (België)** is 14 jaar oud en zou graag korresponderen in het Frans of het Vlaams met jongens uit de omstreken van Seraing, Jemeppe, Mons en Luik. Ook brieven van overzee zijn walkom. Gilbert is daarbij verzamelaar van postzegels, S.-, A.- en H.-punten.

— **CASSIER Etienne, Bosstraat 29B, Lokeren (België),** 11 jaar oud, is een boekenwurm en zou graag korresponderen met Vlaamse jongens, die hetzelfde hobbie hebben.

— **BUSSON Paul, Lisbloemstraat 24, Gent (België)** kijkt verlangend uit naar briefjes van postzegelverzamelaars. Leeftijd : 12 jaar.

— **BORREMANS Robert, Rumoldusstraat 28, Mechelen (België)** wenst briefwisselend in verbinding te komen met jongens van zijn leeftijd (11 jaar). Voertaal : Nederlands.

— **Mimi DE LA BRUYERE (Essen)** stuurde mij een leuk briefje. Ben je werkelijk zo blij met je mooie prijs, Mimi ? Ik verwacht een kiekje, natuurlijk met je prijsfototoestel genomen ! 't Doet me plezier tevens nog iets van de « Lustige Grensrakkertjes » te horen. Breng ze allen mijn beste groeten over, Mimi. Levet scone, meisje !

— Ik ontving een lijvig epistel van **Freddy SORENSEN** uit Lier : kruiswoordraadsel, kleurtekening, moppen en raadsels. Freddy, dank je wel voor 't lofdicht aan « Mickey Magazine », hoor. Ik gaf alles door ! Van je « produkten » vind je wel iets op de zigzagpagina der volgende nummers. Taai, hoor, Freddy !

— Nog een gedichtje voor mijn album. Dit keer is het gewijd aan alle helden van ons boekje. De « poweet » is **Marcella HELLEMANS** (Edegem). Hartelijk dank hoor, meisje. Singhet ende weset vro !

— Drie moppentappers van 't beste gehalte zonden hun pennevruchten in. Ik dank hartelijk **Francine VAN ZEEBROECK** (Anderlecht), **Diane PETRY** (Antwerpen) en **Jean-Pierre FASTRE** (Tongeren). Taai !

— Een der vogeltjes : **Franske RIEDER,** van het Mezennestje te Rijmenam, is erg blij met zijn Bambi-gravure. Ik hoop dat het je kamertje mooi versiert, Franske ? Spaar nu vlijtig je vignetjes voort en... stuur rechtdoor, Frans !

MICKEY.

WIMPEL, POSTPAPIER EN INSIGNE (SPELD) WORDEN BESTELD DOOR STORTING OP DE POSTREKENING 7539.34 T.N.V. MICKEY MAGAZINE, BRUSSEL. WIMPEL : 20 Fr. — PAPIER : 25 Fr. (LUXEDOOS); Fr. 7,50 (KAFT). — CLUBSPELD : 15 Fr.

UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG N° 20

(DEZE PRIJSVRAAG IS VERSCHENEN IN N° 214)

KADETTEN

1. CALLEWAERT Robert, Kapellestraat 29, Middelkerke.
2. BAUWEN Huguette, Steenweg op Waver 564, Etterbeek.
3. HORSTEN L., Laar 3, Borgerhout.
4. DE SUTTER Odette, Luitenant Liedelstraat 89, Anderlecht.
5. BRAET Sonja, Zwijnaardesteenweg 504, Gent.
6. DEROUX Alain, de la Tailletteweg 21, Wasmes.
7. LAPIN Ronny, Groenstraat 185, Zelzate.
8. VERHESTRAETEN Albert, Gerardstraat 9H, Etterbeek.
9. LEROY Franki, Van Straelenlei 72, Merksem.
10. KEARLSON Jacqueline, Heidestraat 100, Luik.

JUNIORS

1. MARIEN Robert, Drakenhofstraat 117, Deurne.
2. DUMOSTIER Edith, Albert I straat 76, Luingne.
3. VERVOENEN Roger, Tragel 6, Aalst.
4. AUQUIER Nadine, Kortestraat 3, La Bouverie (bij Bergen).
5. FONTAINE Charles, Bogaardestraat 5, Tienen.
6. GILSON Bernard, Constant Montaldlaan 25, Sint-Lambrechts-Woluwe.
7. GUISEZ Sonja, Kattestraat 20, Oudenaarde.
8. PEKERMAN Rita, Neuvicestraat 23, Luik.
9. DE BOODT Eliane, Loppemstraat 101, Oostkamp (Steenbrugge).
10. LECOCQ Michele, Prinses Elisabethlaan 28, Schaarbeek.

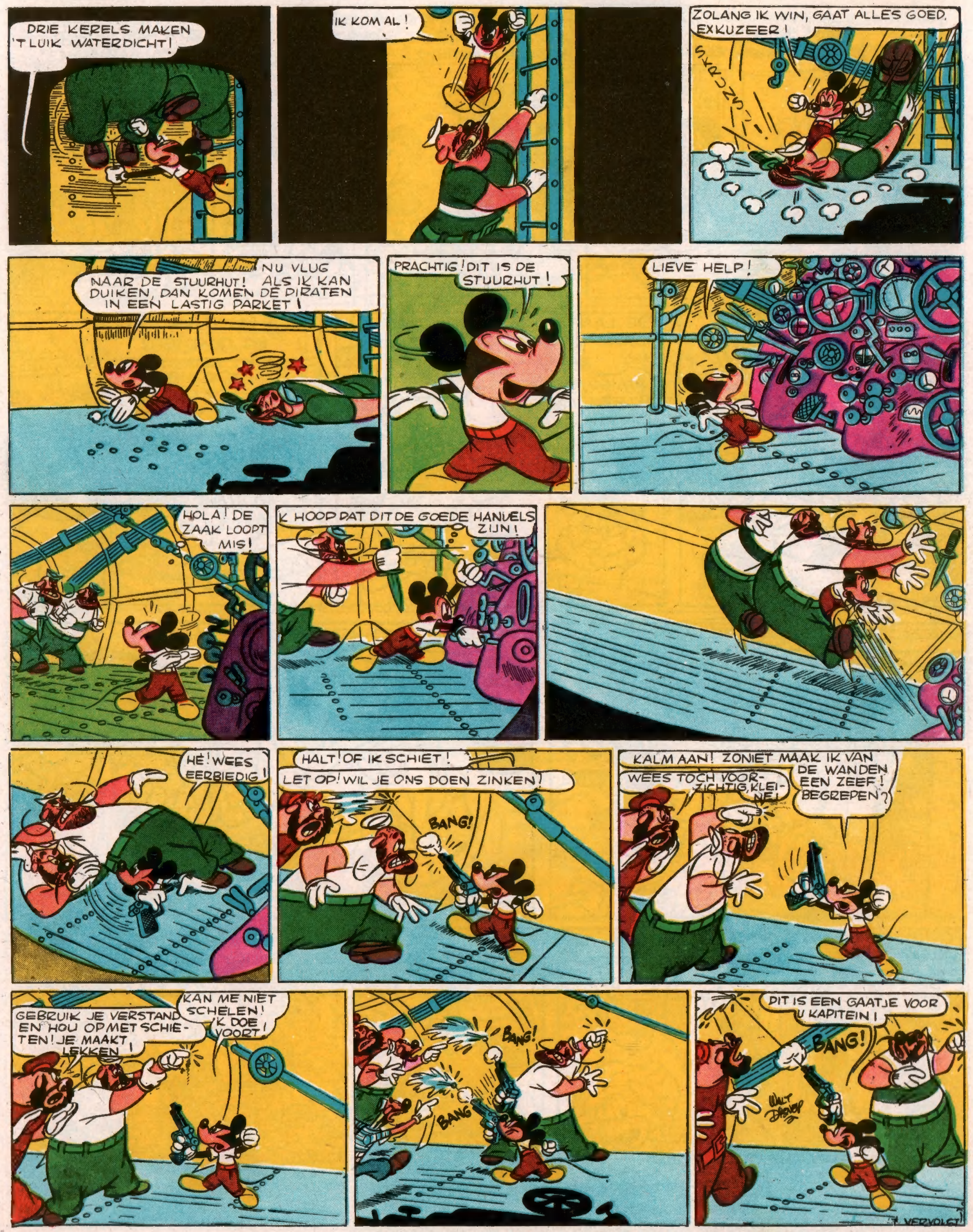
SENIORS

1. WENTGES Onno, Hogeweg 7, Wassenaar (Holland).
2. VON DER WEID Noëlle, rue de Morat 262, Fribourg (Zwitserland).
3. BOGAERT Annie, Gentse Steenweg 121, Petegem-Deinze.
4. NISOL Christian, Violetstraat 21, Basecles.
5. VAN STEENLANDT Ghislaine, Jozef II straat 28, Oostende.
6. TOMBAL José, La Caluyère 5, Frasnes-bij-Buissenal.
7. VAN CAMP Louis, Hoogboomsteenweg 86, Ekeren.
8. VERSCHEURE Lydia, Rachel Lagast 20, Luingne.
9. TRAENS Viviane, Roompotstraat 13, Brugge.
10. HONOREZ André, Fontegnéestraat 16, Wasmes.

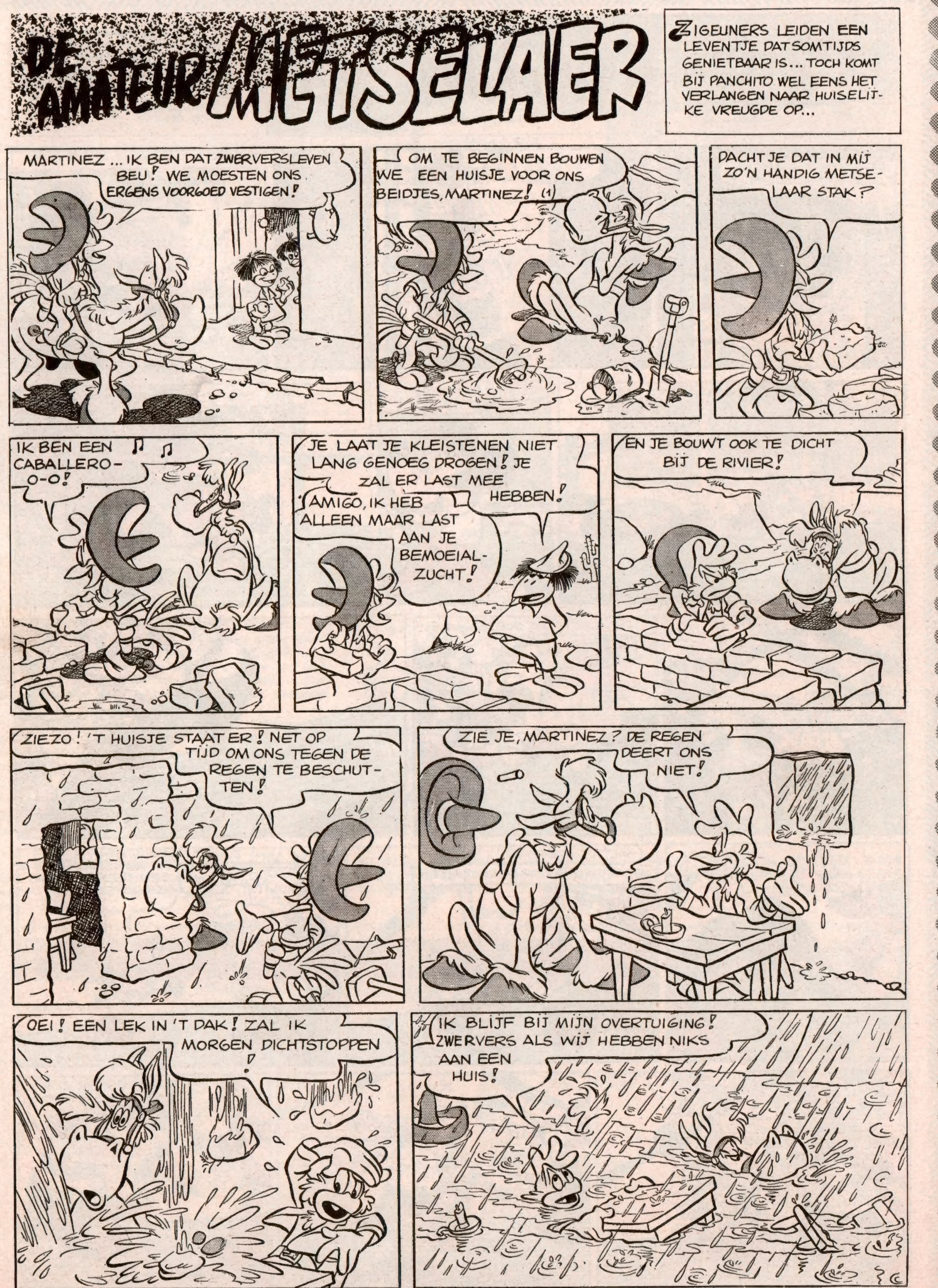
WINNENDE TEKENING BIJ DE JUNIORS

KORTE INHOUD

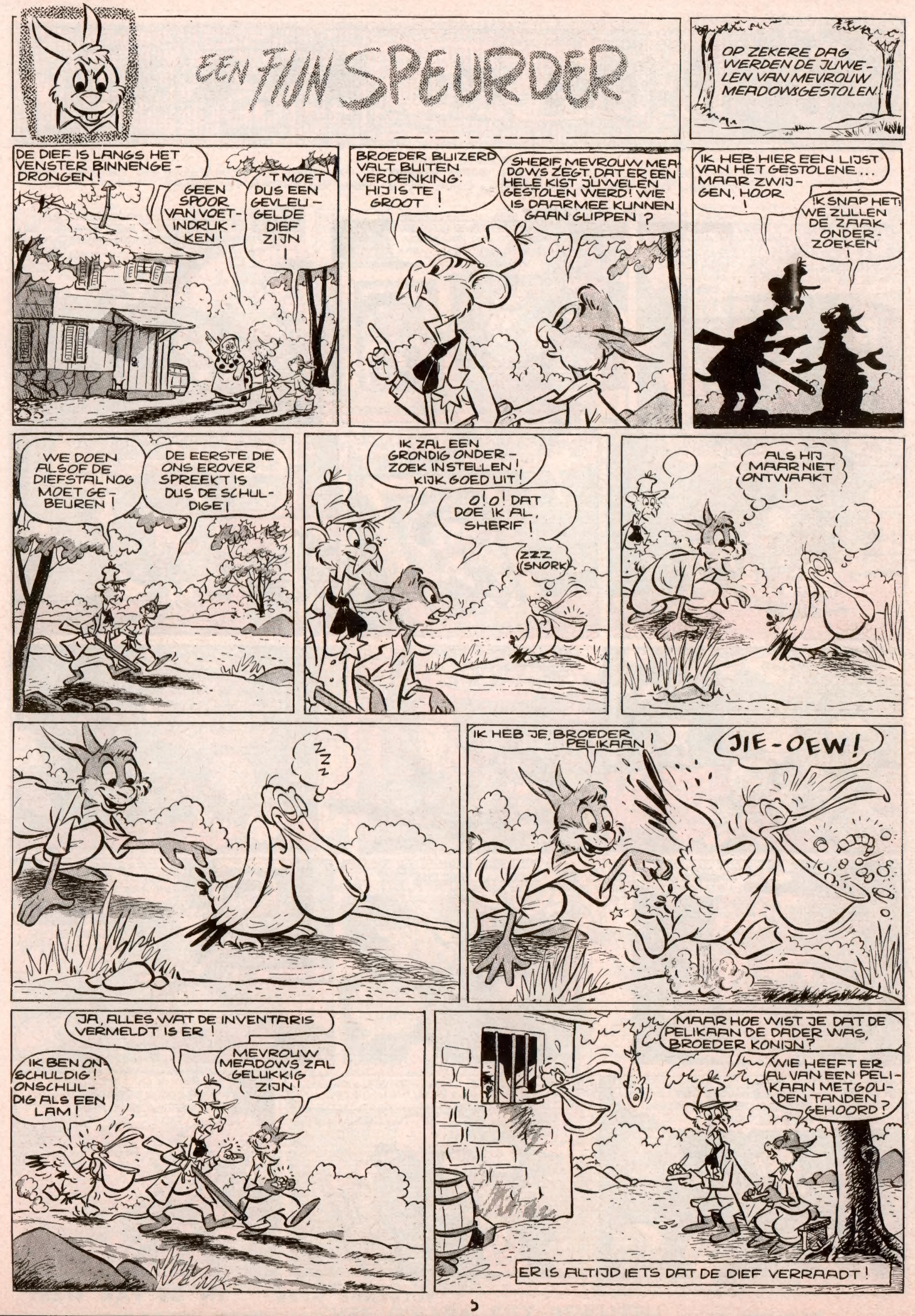
Mickey verlaat de onderzeese stad Akwaburg en valt in handen van piraten, die hem aan boord van hun duikboot gevangenhouden. Onze vriend ontsnapt evenwel door een luik. De zeerovers die hem achternarennen geraken echter niet door de opening.



VOLGENDE WEEK : **GRATIS THUISBESTELD**



(1) IN MIDDEN- EN ZUID AMERIKA BOUWEN DE INBOORLINGEN MET GEDROOGDE KLEI.

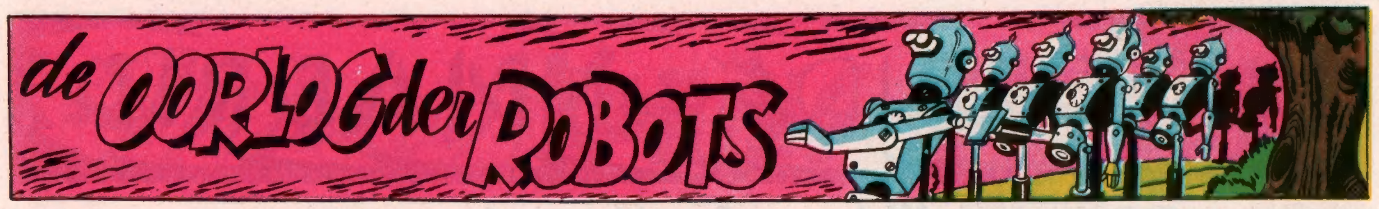


De Erfenis van PAL

KORTE INHOUD

De familie Duck is bij de notaris samengekomen om de erfenis van Pal Duck te verdelen

VOLGENDE WEEK : **IN DE FAR WEST**

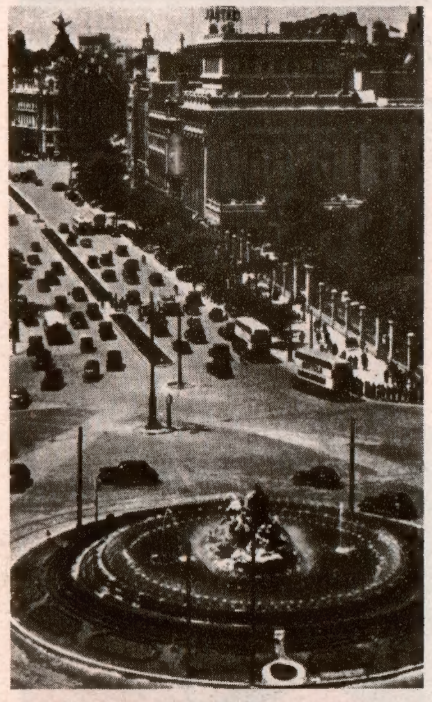


KORTE INHOUD

Mickey heeft aan een gangsterbende een zwartboekje ontfutseld. Hij wordt door de bandieten achternagezet. Politiechef O'Hara gelooft dat Mickey het slachtoffer van zijn verbeelding is. Toch geeft hij zijn mannen opdracht voor een inval in het hoofdkwartier der gangsters.

VOLGENDE WEEK : **CHEF O'HARA EIST BEWIJZEN** 'T VERVOLGT.

DE CORRIDA VAN MADRID



Mickey en Donald woonden een stierengevecht bij!

We vertoefden reeds een paar weken in Madrid en op een Zondag besloten we een stierengevecht te gaan bekijken. De beroemde « Corrida » wordt in de stad bij middel van helkleurige affiches aangekondigd. Met onze entree's op zak en veel goede raad van vrienden in de oren, kwamen we vóór de « Plaza de Torros ».

We waren enthousiast en nieuwsgierig, en tevens enigszins ongerust. De arena, een uit rode steen opgetrokken gebouw, lag te baden in een zonnig plein. Het is een volkomen cirkelvormig gebouw met moorse bogen en Spaanse balkonnetjes.

We voelden ons als groentjes en stapten de eerste de beste ingang binnen. Onze entreekaartjes waren van sektie 9, dus moesten we ons door de opgewekte menigte een weg banen. We huurden in 't voorbijgaan een van die grijs en bruinlederen zitkussentjes. Zo : Afdeling 9! We waren terecht.

*

Onze eerste indruk was die van een zee van zon. Een vriendelijk wachter ging ons naar onze plaatsen voor. Gelukkig maar, dat we ons die kussentjes aangeschaft hadden, anders konden we op 't cement gaan zitten.

De eivolle arena bood een grootse aanblik : het wemelt er van helle kleuren in. We hadden het geluk in de schaduw te zitten... maar zo'n bofje kost een paar peseta's meer. Doch liever dit, dan met een dagblad als zonnescherm op het hoofd.

De corrida begint steeds stipt te 6 uur, iets enigs in Spanje. De president komt, neemt plaats in zijn loge en wordt hartelijk toegejuicht. Klokslag zes beginnen de bazuinen te schallen en zet de corrida in met de stoet der deelnemers. Vooraan twee ruiters in de Filips IV-klederdracht. Tussen hen in drie **matadors,** die bij het betreden van de arena een kruisteken slaan. Ze zijn in prachtige, goudglinsterende kostumen gedost. De eerste in azuurblauw en goud, de tweede in goud en bloedrood, de derde in paars en goud. Ze hebben zwarte lage schoenen aan, die op hun wijnkleurige kousen fel afsteken. Ze dragen de haren in een gevlochten « paardestaart », maar die is vals.

Dan komen de **picadores** op hun met laken en staal geharnaste paarden aanrijden. Volgen verder de **areneros** of arena-opruimers, in rode en blauwlinnen pakken gekleed. Tenslotte de muildieren, die de gedode stier uit de arena zullen slepen.

*

De arena wordt ontruimd en wacht op de komst van de stier. Op dit ogenblik pas werden wij de stilte gewaar, die over de toeschouwers gevallen was. Ieder deelt in de angst die de **matadores** beroert.

Zohaast de poort van de **toril** openzwaait, stormt de kampstier schuimbekkend de arena in. Enkele **peones** lokken hem met hun roodkleurige doeken, maar zoeken vlug bescherming achter de **burladeros.** De stier draagt reeds in zijn schoft een harpoentje, waaraan de kleuren van zijn kweker wapperen.

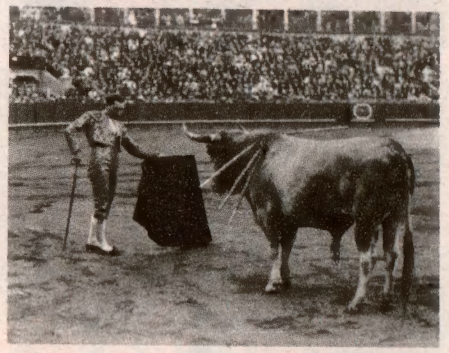
Stevig in het zadel gezeten komen de twee **picadores** langsheen de muur nader. De **peones** trachten de aandacht van de stier op de **picadores** te vestigen. Ja, hij heeft ze opgemerkt! Het dier stormt op hen in en zoekt met zijn geduchte horens de flanken van het geblinddoekte paard te bewerken. Het paard is echter beschermd door een matras, waar de horens van de stier niet door kunnen. De **picador** kiest dit moment om zijn lans tussen de schouders van de stier te prikken. Het dier wijkt voor zo'n kleinigheid echter niet en in zijn woeste kracht werpt hij haast man en paard omver. Dit herhaalt zich drie tot viermaal. Vreemdelingen vinden de **picadores** niet simpathiek.

De boosheid van de stier is nu op de spits gedreven en de flink dooreengeschudde **picadores** verlaten de arena. De taak van de twee elegante **banderilleros** bestaat erin zes banderilla's in de stierenrug te planten. De **peones** betreden opnieuw de arena om de aandacht van het dier af te leiden, want de **banderilleros** kunnen alleen op hun lenigheid rekenen.

De eerste **banderillero** snelt op de stier toe, die hem onbeweeglijk afwacht. De man springt omhoog, de stier slaat met de horens toe... maar steeds een seconde te laat : de banderilla's zijn reeds ingeprikt. De toeschouwers juichen luide toe.

Op een teken van de president wordt de arena voor de **matador** ontruimd. Het kostuum van de matador weerkaatst duizende kleine zonnetjes. Trots stapt hij op en gaat zijn vader groeten en gooit hem zijn hoed toe, ten teken dat hij hem de stier opdraagt.

Vervolgens gaat hij op de stier af. Alle toeschouwers houden gespannen de adem in. De twee tegenstrevers bekijken elkaar en eensklaps holt de stier op de man in. Zijn horens raken alleen maar het doek, want door een snelle rijpas heeft de **matador** de charge ontweken. De passen, die in een bepaalde volgorde uitgevoerd worden en een naam dragen (b.v. Veronika, halve Veronika) volgen elkaar in een snel tempo op en bij elke gelukte figuur stijgt een luid **ollé** uit de menigte op. Geen mens gaat recht staan, er weerklinken alleen maar de **ollé's** door de arena.



De matador ruilt nu zijn houten degen voor een echte, die enkel aan de punt gescherpt is en waarmee alleen maar gestoken kan worden. Met de stier heeft het volk geen medelijden. Hij verdedigt zich met woede en vaak met valsheid. De kamp tussen mens en dier is open en fair.

Plots weerklinkt bazuingeschal en de president zwaait met een rode zakdoek : dit is het teken dat de stier moet gedood worden. De **matador** staat nu op de tippen, vlak vóór de vermoeide stier.

Onder het rode doek zit de degen verborgen en met een zwaai wordt het scherpe wapen, over de horens van de stier heen, tot aan het hecht in de nek gedreven. Even blijft het « slachtoffer » van de **matador** onbeweeglijk staan. Dan begeven de korte, stevige poten en de stier zakt als een blok ineen. Een **peon** geeft hem met een stilet de genadesteek, opdat het dier niet langer zou lijden.

*

De muildieren sleuren nu de stier de arena uit; het volk juicht toe. Vreemdelingen vragen zich af waarom zo uitbundig. Misschien omdat de stier zo dapper was als de matador? Deze moet een ereronde afleggen. Iedereen staat recht en als hij voorbijkomt gooit men hem sigaren, hoeden, kussentjes, kortom alles wat men onder de hand krijgt toe. Als hij het zijn tweede stier met evenveel meesterschap kan zetten, zal de president hem als ereteken een oor van het dier toestaan. En misschien dragen zijn bewonderaars hem dan wel op hun schouders de stad rond.

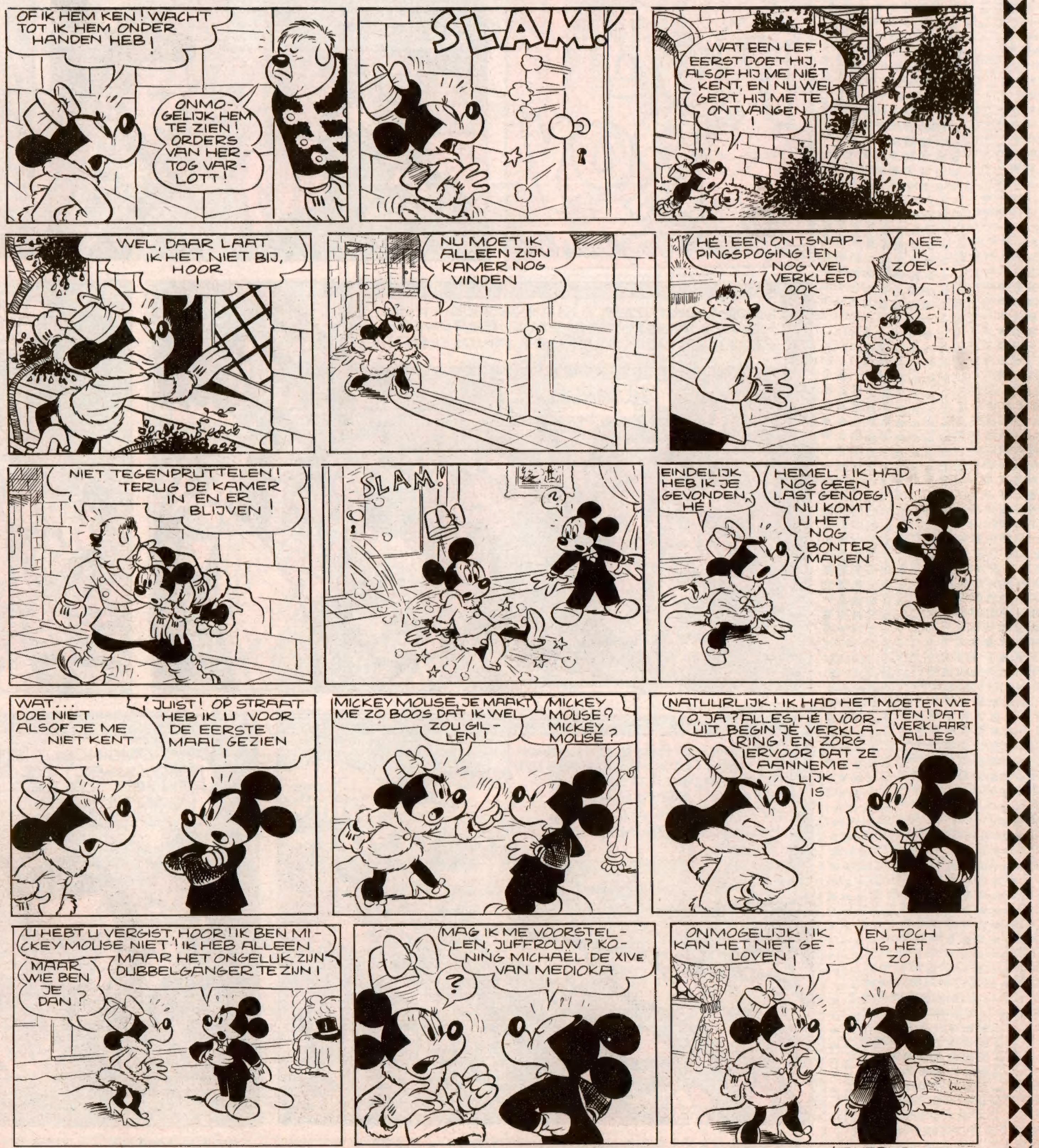
TEKSTVERKLARING

- Een ploeg stierenvechters wordt in haar geheel **cuadrilla** genoemd en bestaat uit **peones, banderilleros, picadores** en **matador.** Verder zijn er nog **chulos,** belast met het reinigen van de arena, en **mozos de estaques,** die als knechten van de matador dienst doen.
- Het kostuum van een matador bestaat uit : de **chaquetilla** : een korte en nauwe jas; de **chaleco** : een gilet; de **teleguilla** : een nauwsluitende korte broek; de **zapatillas** : lichte, lage schoenen; de **faja** : een roodzijden gordel; de **montera** : typische hoed; verder een in plooitjes gestreken hemd en helkleurige zijden kousen.
- **Torero** is de gewone naam van stierenbevechter; de **matador** maakt de stier bovendien af.
- Op een namiddag worden gewoonlijk zes stieren bevochten; twee door elke matador of torero. De **toril** is het hok waarin de stier gevangen gehouden wordt.
- De **peones** trachten de stier met hun **capote** te lokken.
- De **picadores** beschikken over een lans van ongeveer 4 m, voorzien van een stalen drietand, **puya** genoemd. Volgens het reglement moet de stier ten minste drie lanssteken gehad hebben.
- De **banderilleros** steken hun **banderilles** (d.z. houten pijlen met vaantjes versierd, ongeveer 75 cm lang en voorzien van een weerhaak) in het schoft van de stier, om het dier op te hitsen. Er worden drie à vier paar banderilles per stier geplaatst.
- In de tercio van de dood (laatste deel van het gevecht) zwaait de matador met de **muleta,** d.i. een rood doek aan een korte stok.
- Om de stier af te maken gebruikt men de **estoque,** een smal zwaard met een vlijmscherpe punt.
- De ceremonie waarbij de matador de stier aan de president der spelen offert, of aan iemand anders opdraagt, heet **brindis.**

Mickey, Koning van Medioka

KORTE INHOUD

Onwetend van de gelijkenis tussen Koning Michaël van Medioka en onze vriend Mickey, denkt Minnie dat Mickey zijn geld verbrast. Zij spoedt zich naar Medioka om hem eens flink de mantel te vegen. In werkelijkheid achtervolgt zij natuurlijk de ware Koning Michaël, die door Hertog Varlott ontvoerd is.



'T VERVOLGT.

VOLGENDE WEEK : **ZIJNE MAJESTEIT IS VALS!**

WALT DISNEY
stelt voor
Rob Roy
de Schotse Vrijheidsheld
ROB WEET NIET DAT ZIJN MOEDER DODELIJK GEWOND IS. OM HAAR EN ZIJN VROUW UIT HET ROKENDE HUIS TE REDDEN, WIL HIJ ZICH AAN DE SOLDENIERS OVERLEVEREN.
IK GEEF ME OVER... DAN BLIJVEN ZE GESPAARD!
MAAR DE OPSTIJGENDE ROOK BRENGT ONVERWACHTE HULP VOOR DE REBELLEN-HOOFDMAN... DE MANNEN VAN ZIJN KLAN MERKEN HET EN...
GREGALACH!
ARD CHOILE!
HIGHLANDERS!
HIGHLANDERS!
VOOR MONTROSE'S MANNEN ZICH KUNNEN TE WEER STELLEN, OVERROMPELEN HEN DE RUWE HIGHLANDERS...
GREGALACH!
TERUGTREKKEN! TRACHT FORT INVERSNAID TE BEREIKEN!
OPGEZWEEPT DOOR DE REBELLEN VLUCHTEN DE SOLDENIERS NAAR INVERSNAID, EEN VOORUITGESCHOVEN ENGELS FORT...
EEN SALVO BRANDT LOS OP DE KANTELEN EN BRENGT DE BLAUWMUTSEN TOT STAAN... DE ENGELSE SOLDENIERS KUNNEN HET FORT BINNENVLUCHTEN...
OMSINGEL HET FORT, DUGAL! WE BELEGEREN HET TOT ZE ZICH VAN HONGER OVERGEVEN!
GOED!
INTUSSEN, NABIJ HET ROKENDE LANDGOED...
WILLIE, HAAL VLUG ROB!
'T VERVOLGT.

KORTE INHOUD

Een groep scouts mag op een verlaten heuvelgrond van Vaartje Kazemier kamperen. De pachter ontvangt echter een anonieme brief : « Als u die scouts laat kamperen, dan stelt u zich vrijwillig bloot aan ernstige moeilijkheden ! » De scouts verwittigen de gendarmerie en slaan dan toch hun kamp op. De eerste nacht verloopt zonder incidenten. Dan wordt een spoor ontdekt... Worden zij bespied ? Zijn zij in gevaar ?

HOOFDSTUK III.

De clan neemt de uitdaging aan !

DE tweede nacht was zonder een voorvalletje verlopen. De scouts hadden zich in de rivier gewassen en keerden nu naar hun kamp terug. Plots hoorden zij kreten en verwensingen op de heuveltop. Zij versnelden de pas zonder

Kamp bij de Rode Rivier

door
CH.-L. SOUVELIER

zich te bekommeren om Slaper, die nog in het water stond en wellicht nog niet helemaal wakker was.

Jaak bereikte het eerst de kampplaats, gevolgd door de Trapper en de Dichter, precies op het ogenblik dat de Kok een soort Indiaanse scalpdans uitvoerde voor de hut waar zij hun bagage ondergebracht hadden.

— Wat is er aan de hand, Kok ? vroeg de Dichter, die intussen ook arriveerde.

— Er is, antwoordde Pol bitsig, dat jullie vanmorgen geen koffie krijgen !

— Hoezo ? riepen ze allen uit.

Geen koffie ! 't Zou wat fraais zijn : een kamp zonder een potje koffie !

— Iemand heeft bloem in de koffiedoos gegoten ! verklaarde zich de Kok. En als ik die iemand kende, ik zou... Ik noem het een onsmakelijke grap !

Jaak, Lukas en de Trapper wisselden een blik met elkaar. Het gebeurt meer, dat een lid van een kampeergroep 's nachts in 't geheim opstaat om zijn maats beet te nemen — soms zichzelf erbij ! — maar de leider wist, dat zijn mannen een stel flinke jongens waren die zich met zo'n grapjes niet ophielden. Koffie met bloem vermengen, neen, dat zouden zij nooit als gein bedoelen.

— Nu, dan zullen we 't maar met thee stellen, sprak Jaak. Maak ons een potje klaar, Pol.

De Kok scheen een bloedaandrang nabij.

— Thee ! ? riep hij uit. Jullie willen thee ? Graag ! Maar vertel dan eens hoe jullie thee zetten die drinkbaar is, wanneer je weet dat iemand groene zeep in de theedoos gedaan heeft !

— Wat ! ?

Op dit ogenblik kwam de Slaper aan. Men vertelde hem het geval.

— Zie je wel ! riep hij uit. Die voetindruk... Dat pad dat uit de hemel valt... Die naamloze brief was geen grap ! De brigadier had ONGELIJK !

— Ik denk er ook zo over, sprak Jaak. Iemand is van mening, dat wij best elders logeren. Heb je nog meer ontdekt, Kok ?

— En of ! Aarde in het vaatwerk ! As in ons drinkwater ! Ons hout verspreid...

Aller ogen richtten zich nu op de Dichter, die de nachtwaak verzekerd had.

— Ik heb niets opgemerkt, sprak Lukas. Ik ben naar de hut gegaan en heb er heel de nacht gewaakt. Niemand gezien. Alles was rustig.

— Rustig ! brieste de Kok.

— Een vraagje, Lukas, kwam Jaak tussenbeide. Ik geloof je als je zegt, dat je niet geslapen hebt. Maar... heb je rijmpjes gemaakt, zoals je meer doet ?

— Ja. Ik heb een prachtig vers geschreven. Luister :

O sterre van de nachten,
Die 't rustend weiland streelt,
Werp in mijn...

— ... koffie- en theedozen bloem en zeep ! viel de Trapper zijn poëtische makker spottend in de rede.

— Dat vers verklapt natuurlijk dat je, hoewel goed wakker, toch niet waaks was, merkte Jaak op. Nu, gedane zaken nemen geen keer. Er zit voor jou, Kok, niets anders op dan de rezerveprovisies te gebruiken. Wat de anderen betreft, aan 't werk, jongens ! We brengen alles in orde en ontbijten dan. Daarna raadszitting rond het vuur.

Een half uur later zaten de scouts rond het kampvuur om het hele geval te bespreken en een besluit te treffen.

— De zaak zit eigenlijk zo in elkaar, sprak Jaak : ons kamp heeft bezoek ontvangen. Van wie ? Vraagteken. Misschien van één, misschien ook van meer onbekenden. Dat valt meer voor, zoals jullie weten. Daarom dient er goed gewaakt... hm ! hm !... en wel gedurende verscheidene nachten, tot wanneer de grappenmakers er de brui aan geven.

— Die anonieme brief is er voor iets tussen, beweerde de Dichter op de manier van de man die zou zeggen : ik zie rook, dus is er vuur.

— Dat is niet bewezen, merkte Jaak op. Laten we ons maar liever niet opwinden. Als die brief wel verband houdt met de gebeurtenissen van de verleden nacht, dan mogen wij hem als een dreigbrief beschouwen en had Vaartje Kazemier geen ongelijk er zich ongerust om te maken. De vraag rijst dan, of we ja dan neen hier blijven kamperen.

De Trapper vertelde hoe hij een onbekende voetindruk ontdekt had, waarschijnlijk afkomstig van een gymnastiekschoen.

— Een turnschoen ? gaapte Slaper zijn verrassing uit.

— Ja, langsheen het verloren pad.

— Maar ik heb vanmorgen een persoon in turnschoenen ontmoet !

— Waar ?

— Bij de rivier, antwoordde de Slaper. Jullie waren al doorgegaan.

— En daar spreek je nu pas van ! riep Jaak uit.

— Hoe kon ik weten dat die man... Ja, hij droeg turnschoenen... en een geruite muts... En hij zei...

— Ha ! Hij heeft je 't woord toegestuurd ?

— Ja, hij zei : « Nou, makker, jullie breken spoedig op, hé ? »

— En wat heb je geantwoord ?

— Doodeenvoudig wat jullie allemaal zouden geantwoord hebben : Nee !

— En verder ?

— Ik was nog slaperig... De man ging door...

— Welke kant uit ?

— Weet ik niet ! Ik waste me verder... Ik heb niet gekeken.

— Dat is fraai ! riep de Kok uit.

— Had jij maar goed gewaakt ! verdedigde zich de Kok.

— Kalm nu, kwam Jaak tussenbeide. Even samenvatten. Dreigbrief of grapjesbrief ? We stellen : dreigbrief. De voetindruk ? Van een man met een geruite muts. En dan die kwade nachtgrappen. We mogen aannemen, dat men ons hier liever WEG willen hebben. Ik stel nu de vraag : WAT DOEN WE ? KAPITULEREN ? BLIJVEN ? Antwoord om de beurt naar jullie anciënniteit.

— Blijven, zei de Trapper.

— Blijven ! weerklonk het nog driemaal.

— Best ! sprak Jaak na een korte stilte. Het is dus : BLIJVEN. En blijven zullen we. Wij nemen de uitdaging aan, althans wanneer wij 't als een uitdaging mogen beschouwen. En van heden af : WAAKS ZIJN ALS NOOIT !

— Beloofd, chef !

('t vervolgt)

VOLGENDE WEEK : **OP VERKENNING**

onze

GROTE PRIJSVRAAG

Onze reusachtige PRIJSVRAAG 1955 is nu in haar vijfde stadium gekomen.

Deze vijfde opgave (de voorlaatste !) is gestoeld op opmerkingsgeest en redenering.

Naaststaande tekening telt niet minder dan 15 fouten. Onder fout is verstaan een afwijking van het normale : bv. een persoon met twee verschillende schoenen.

Wordt dus gevraagd : de 15 fouten opsommen ! Er zijn ook bij deze vraag 500 punten te verdienen.

Als voor de voorgaande opgaven moeten jullie het antwoord zorgvuldig bewaren, tot wanneer de zesde opgave (een bijkomende vraag) verschenen is. Dit zal in nr 230 van volgende week gebeuren. Zend dan alles onder één enkel omslag in. Op elk antwoordblad plak je de deelnemingsbon die onderaan de pag. 13 staat.

Meer daarover in het volgend nummer !

DE LAATSTE OPGAVE

De laatste opgave (bijkommende vraag) zal bestaan in het oplossen van een detektive-raadsel !

De opgave verschijnt in het volgend nummer. Men moet ze beantwoorden, zoniet komt men niet in aanmerking voor de uitslag.

OPGELET!

Aan onze **KNAL PRIJSVRAAG** 1955 zijn 1.000 prijzen verbonden, met als hoofdprijzen een **« Standard 8 »-wagen, 2 « Puch »-scooters, 1 TV-post « ACEC », 10 « Raleigh »-fietsen** en **2 radiotoestellen « ACEC ».**

*

Verder schaalmodellen (vliegtuigen en schepen) van « Scientific », **Kodak**-fototoestellen, mecano's, polshorloges, kinematoestellen, pingpongs, enz...

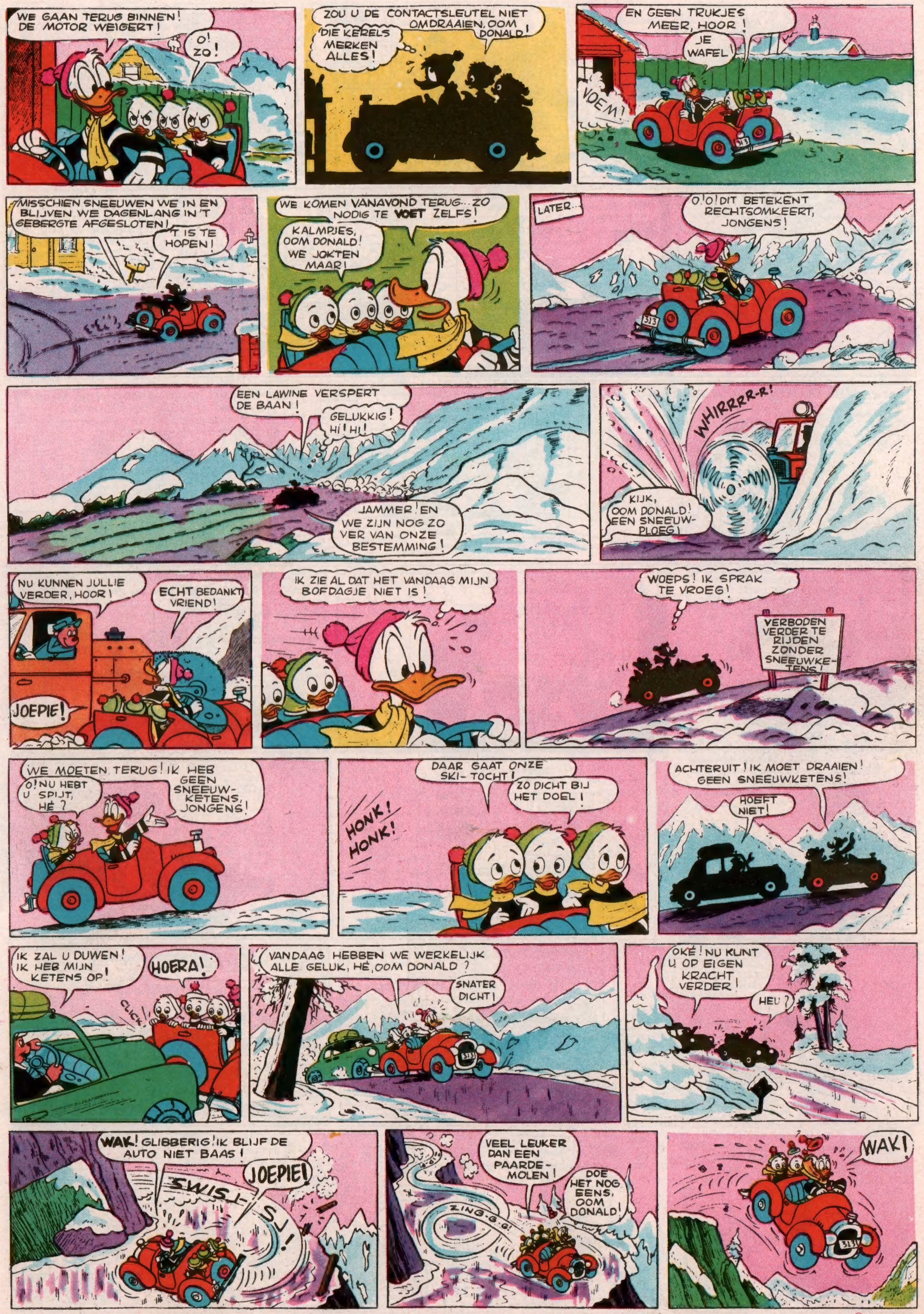
1.000 PRIJZEN — 1.000 KANSEN !

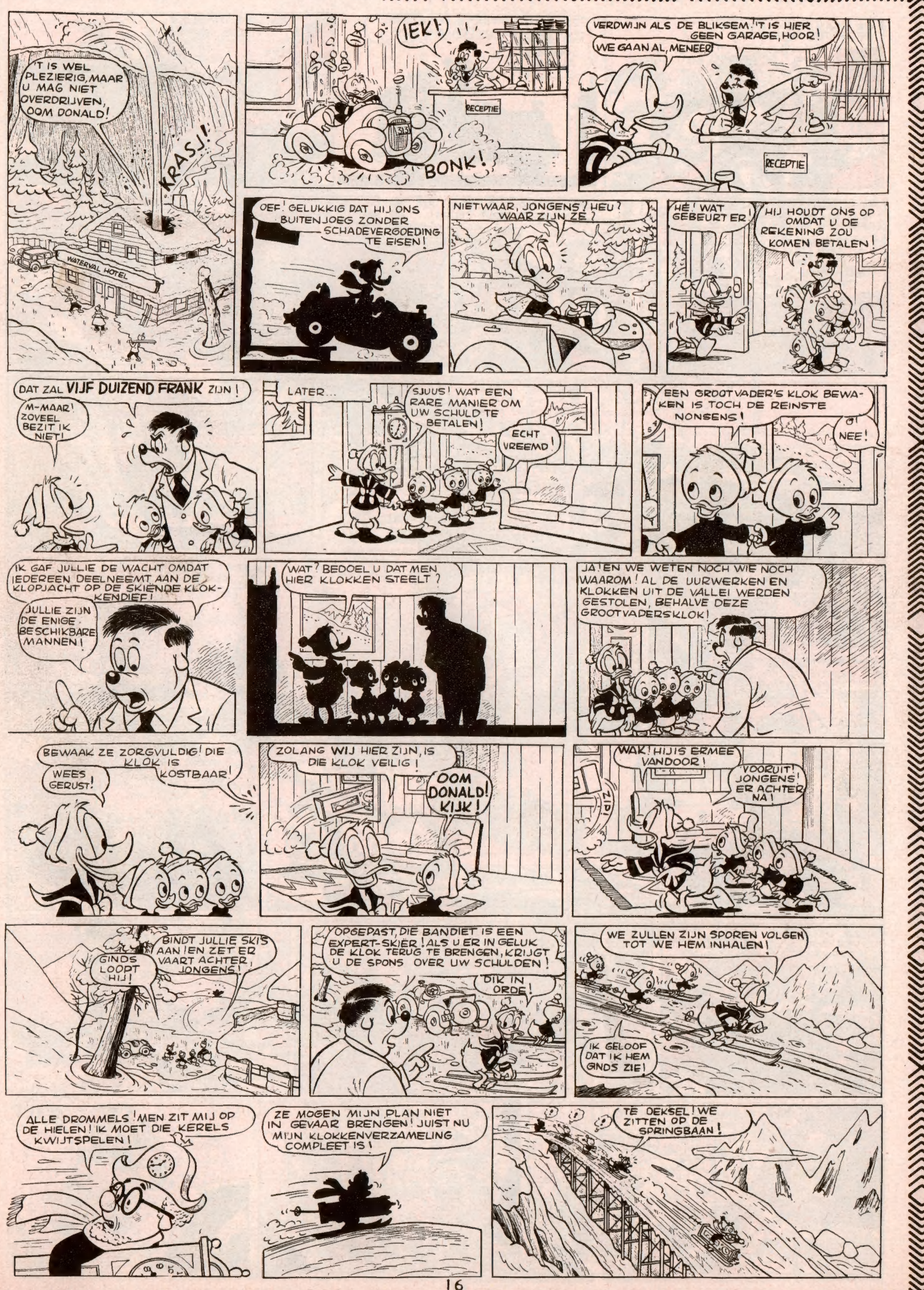
Neem je kans waar !

Sterker dan Willem Tell...

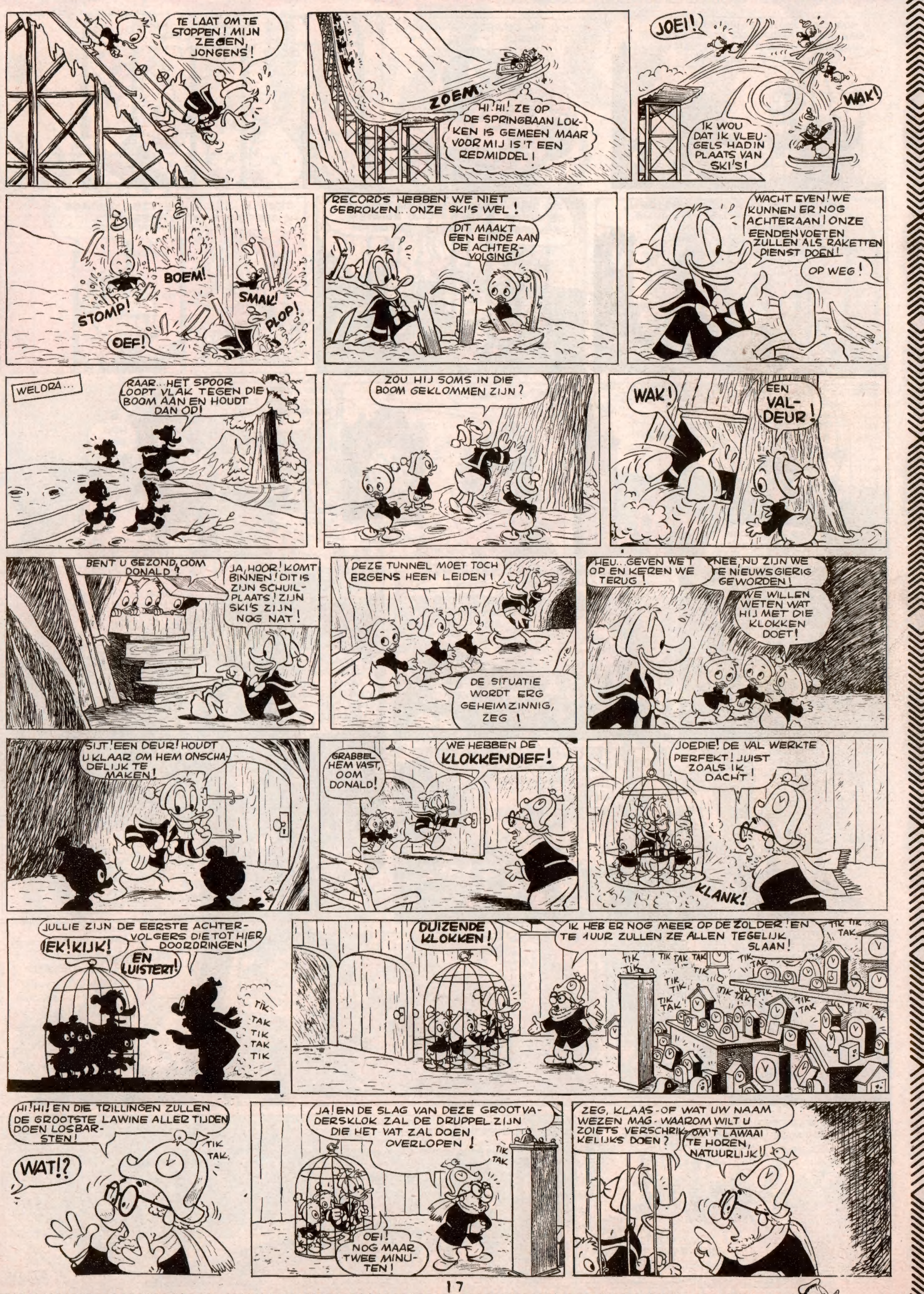
GROTE PRIJSKAM
BON N

HET BETOVEREND GEDRUIS
SJONGE, OOM DONALD! KIJK, HET HEEFT VANNACHT GESNEEUWD!
WAT ZOU DAT?
WE HOEVEN ONS NIET BUITEN TE WAGEN! 'T IS HIER GOED VERWARMD!
HA! BIJ ZO'N WEERTJE VERKIES IK EEN LEKKER VUURTJE BOVEN ALLE PRET!
DOOF DAT VUUR!
U BELOOFDE ONS, DAT JE ONS UIT SKIËN ZOU NEMEN BIJ DE EERSTE SNEEUW!
ZO? WERKELIJK? IK HERINNER MIJ DIE BELOFTE NIET!
WE ZULLEN UW GEHEUGEN OPFRISSEN!
HEB JE HET BEWIJSSTUK, LOEKIE?
JA, HOOR!
DIT BRIEFJE SCHREEF U VORIGE ZOMER!
(SLIK) ZE HEBBEN MIJ BEET!
EN ZO...
ZIJN DE SKI'S STEVIG VASTGESNOERD!
JA, OOM DONALD! TREUZEL NU NIET! VOORUIT!
O! O! GEEN GELUK, JONGENS!
WRR-R-R! WRR-R-R! WR-R-R!


WE GAAN TERUG BINNEN! DE MOTOR WEIGERT!
O! ZO!
ZOU U DE CONTACTSLEUTEL NIET OMDRAAIEN, OOM DONALD!
DIE KERELS MERKEN ALLES!
EN GEEN TRUKJES MEER, HOOR!
JE WAFEL!
VOEM!
MISSCHIEN SNEEUWEN WE IN EN BLIJVEN WE DAGENLANG IN 'T GEBERGTE AFGESLOTEN!
'T IS TE HOPEN!
WE KOMEN VANAVOND TERUG... ZO NODIG TE VOET ZELFS!
KALMPJES, OOM DONALD! WE JOKTEN MAAR!
LATER...
O! O! DIT BETEKENT RECHTSOMKEERT, JONGENS!
EEN LAWINE VERSPERT DE BAAN!
GELUKKIG! HI! HI!
JAMMER! EN WE ZIJN NOG ZO VER VAN ONZE BESTEMMING!
WHIRRRR-R!
KIJK, OOM DONALD! EEN SNEEUWPLOEG!
NU KUNNEN JULLIE VERDER, HOOR!
ECHT BEDANKT VRIEND!
JOEPIE!
IK ZIE AL DAT HET VANDAAG MIJN BOFDAGJE NIET IS!
WOEPS! IK SPRAK TE VROEG!
VERBODEN VERDER TE RIJDEN ZONDER SNEEUWKETENS!
WE MOETEN TERUG! IK HEB GEEN SNEEUWKETENS, JONGENS!
O! NU HEBT U SPIJT, HÉ?
HONK! HONK!
DAAR GAAT ONZE SKI-TOCHT!
ZO DICHT BIJ HET DOEL!
ACHTERUIT! IK MOET DRAAIEN! GEEN SNEEUWKETENS!
HOEFT NIET!
IK ZAL U DUWEN! IK HEB MIJN KETENS OP!
HOERA!
CLICK
VANDAAG HEBBEN WE WERKELIJK ALLE GELUK, HÉ, OOM DONALD?
SNATER DICHT!
OKÉ! NU KUNT U OP EIGEN KRACHT VERDER!
HEU?
WAK! GLIBBERIG! IK BLIJF DE AUTO NIET BAAS!
SWISJ-SJ!
JOEPIE!
VEEL LEUKER DAN EEN PAARDEMOLEN!
DOE HET NOG EENS, OOM DONALD!
ZING-G-G!
WAK!



ONS COMPLEET VERHAAL



ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE WEEK EEN WOLVENLEVEN

ZIGZAGS

PRETTIG NAAMFEEST!

24-2 :	H. Matthias
25-2 :	H. Joos
	H. Walburgis
26-2 :	H. Nestor
27-2 :	H. Gabriel
28-2 :	H. Oswald
	H. Romanus
1-3 :	H. Albinus
2-3 :	Z. Karel de Goede

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

— Heb jij nog broertjes ?
— Neen.
— Zusjes ?
— Ook niet.
— Met wie vecht je dan eigenlijk ?
(Van Haut Peter, Zwartberg.)

DAME : Meneer, zoudt ge van me een foto willen nemen ?

FOTOGRAAF : Zeker, Mevrouw, zet u maar op die stoel.

Dame zet zich neer, maar heeft daarbij een gebogen houding.

FOTOGRAAF : Hola, Mevrouwtje, flink recht zitten.

DAME : Meneer, ik kom niet om lichaamsoefeningen te doen, maar om gefotografeerd te worden.
(Van Wijnsberge Georgette, Wondelgem.)

— Ik heb gehoord dat het zo geweldig droog is in de streek, die je broer bewoont ?
— Ja, op de brief die hij laatst schreef was de zegel met een speld vastgemaakt.
(Winters Jean, Hechtel.)

GENERAAL (tot soldaat) : Wat denk je van een soldaat die zonder wapens naar de oorlog gaat ?

SOLDAAT : Dat is een officier !
(De Wuffel Freddy, Erembodegem.)

— Moeder, mag ik nu gaan zwemmen ?
— Och, ga je gang maar. Ge houdt toch niet op met zeuren, maar denk erom : als ge thuiskomt zijt ge niet verdronken, hé ?
(Meulders Kitty, Berchem-Antwerpen.)

FOUTEN IN AFFICHES

1. Deauville : zee, zon, lucht. - 2. Parijs : zijn Eiffeltoren. - 3. De Rivièra : tussen de bloemen en de palmbomen. - 4. Bretagne : zijn dolmens, zijn menhirs. - 5. Noorwegen : zijn fjords. - 6. Bezoek Londen : Waterloo Bridge, Piccadilly. - 7. Marseille : Moppentappers. - 8. Napels : zijn baai, de Vesuvius. - 9. Chamonix : de beklimming van de Witte Berg. - 10. Drink de champagne van Reims. - 11. Bourgogne : zijn befaamde wijnen.

EEN REISBUREAU VOL GRAPPENMAKERS!

Hiernaast zie je 11 reklamefolders (affiches) uit een reisbureau. Och! ja, 't valt je dadelijk op : de STEDEN en LANDEN komen niet overeen met de bezienswaardigheden ervan (bijbehorende tekst).

Breng eens orde in deze warboel en laat (een voorbeeld) Parijs maar de stad met de Eiffeltoren zijn !

(Oplossing rechts bovenaan.)

WOORD-VIERKANT

Horizontaal :
1. Deel van het lichaam; 2. Onze eerste vader; 3. Mythologische figuur; 4. Aftrek - vertier.

Vertikaal :
1. Stop ! Hou stil ! 2. Buis waardoor het bloed vloeit; 3. Schuifbak in tafel of kast; 4. Harde val, bons.

(Oplossing onderaan rechts.)

OPGELET!

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

OPLOSSING WOORD-VIERKANT

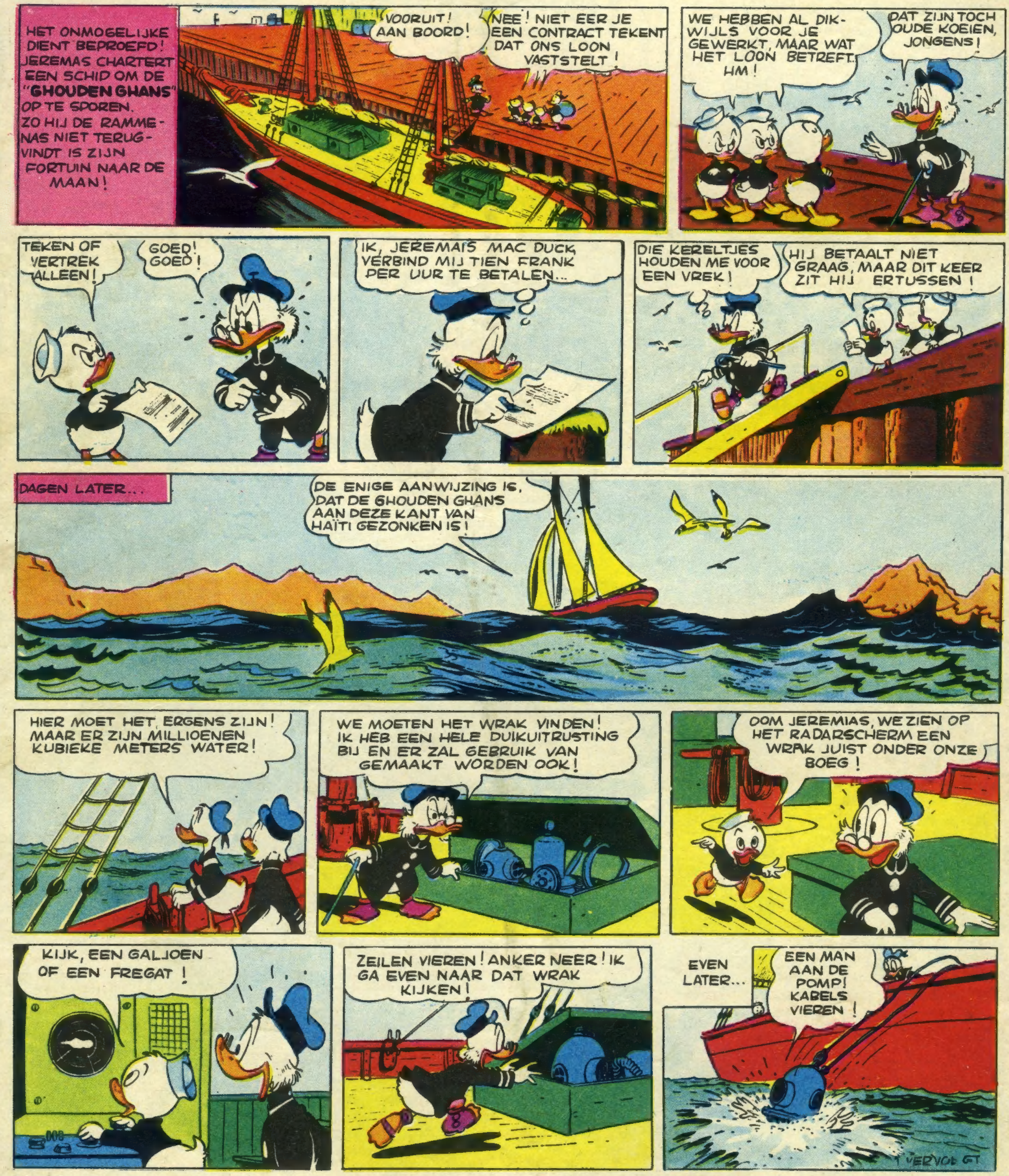
HORIZONTAAL :
1. H A L S ; 2. ADAM; 3. LEDA; 4. TREK.

VERTIKAAL :
1. H A L T ; 2. ADER; 3. LADE; 4. SMAK.

DE FOUT VAN GALLAWAY MAC DUCK

KORTE INHOUD

Gallaway Mac Duck, een voorvader van Oom Jeremias had een kontrakt getekend om een kist rammenas in Jamaïca te leveren. Zo hij er niet in lukte, zou hij zijn hele bezit aan Worgher Mac Sue moeten afstaan. Zijn schip « De Ghouden Ghans » zinkt. Tweehonderd jaar later komt Gluiper Mac Sue bij Oom Jeremias de uitvoering van het kontrakt eisen.



VOLGENDE WEEK : **HET GEHEIM VAN DE VISSEN**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.